

在中职德育课中有效培养学生的“工匠精神”

文/广州市增城区东方职业技术学校 夏叶丹

党的十九大报告提出“建设知识型、技能型、创新型劳动者大军，弘扬劳模精神和工匠精神，营造劳动光荣的社会风尚和精益求精的敬业风气”。这里提出的“工匠精神”是指什么？有人认为：工匠精神是指工匠对自己产品精雕细琢，更新自己的手艺，苛求产品的极致质量，把品质从99%提高到99.99%，不追求利益，只追求以人为本。也有人认为：工匠精神包括“尚巧”的创造精神、“求精”的工作态度和“道技合一”的人生境界。笔者认为工匠精神是工匠对自己手艺的精益求精，对产品的精雕细琢，对职业干一行，爱一行，精一行的优秀职业品质。工匠精神表现为爱岗敬业、严谨细致、执着专注、创新进取及不断突破自我的优良品质。

把工匠精神融入中职德育课，培养中职生的工匠精神，不仅是贯彻落实党的十九大精神，坚持社会主义核心价值观体系，推进高素质人才培养的具体体现，也是培养中职生敬业奉献、

精益求精、求实创新等职业精神，促进中职生成长成才的有效途径。因此，探索将工匠精神培育有效融入中职德育课的路径是十分必要的。

从目前中等职业学校的教育教学实际情况来看，学校比较重视专业知识的学习和专业技能的训练，对学生进行职业精神的培养和工匠精神的重视还不足够。没有将工匠精神培育与知识、能力、就业摆在同等重要的位置，工匠精神的培育跟技能、技术的培养脱节，缺乏精神层面的教育和交流，使学生容易在进入职场后成为缺乏正确职业观的技术人员，这就背离了职业教育的要求。中职学生社会阅历尚浅，对于不同精神文化的辨析能力相对较弱，据调查，大部分学生对什么是工匠精神不了解，没有认识到工匠精神对自己成才成长的重要性，责任意识、敬业意识和职业道德缺失。

那么，如何在中职德育课中有效培养学生的“工匠精神”？

素质的德育课教师。通过举办各种形式的培训班或者讲座、沙龙等活动，使广大德育教师全面了解和掌握新媒体的运用，通过有效运用新媒体技术提高德育课程教学的能力，改善德育课程的教学效果。

2. 不断拓展教学手段，提升课堂效率

新媒体技术的出现，产生了博客、微博、微信等新媒体，也促成了微课、慕课等教学形式的形成。在新媒体技术下产生的教学形式更容易被学生接受，因为学生是接受新事物最快的群体，也是第一时间能够使用这些新生事物的群体，随着新媒体技术的发展，更多的教学手段将会被开发应用，在教学领域会逐渐普及。积极引入互联网技术及各项数字科技，以电影作品、艺术创作及画面视频的电子化手段吸学生的注意力，并采用课外教学、互动教学与激励教学手段推动学生参与到社会活动之中，并借由摄影技术集结成片，班级、校内展播加强德育教育的影响力与影响效果，从而提高德育课的课堂效率，推动中职德育课程教学成果的最大化。

3. 适应新媒体环境，创新教育观念、教学方法

传统的中职德育教学中教师是知识传授、道德教化的权威化身，教师与学生之间是一种单向输出和被动接受的关系。在新媒体环境下，应更新这一教育观念，将中职德育教学视为一个互动的系统，把学生放在平等的地位，加强师生间的交流。在教学中教师要善于运用新媒体技术，如在讲历史课时可

以借助新媒体展示一些历史事件或历史人物的视频影像资料，加深学生的认识，使枯燥的历史课程更加具有趣味性，更加形象具体，激发学生学习的积极性和学习兴趣。

4. 利用新媒体技术，不断丰富教学资源

新媒体环境下的网络聚集了丰富的教学资源，课件里需要准备的图片、视频等资料可以随时随地下载并保存到邮箱、手机、电脑中，而邮箱、手机、电脑等工具和设备都是日常普遍使用的，教师用此来获取教学资源非常方便，可以为上课做好充分的准备，丰富的教学资源和丰富的教学经验被共享，有助于提高教学效果。

5. 尝试微课教学模式，保证教学效果

微课是随着多媒体计算机技术和网络技术的发展，随着移动终端设备的普及而产生的一种新型教育技术手段。它以视频为呈现方式，融合动画、声音、图形、图像、文本等多种元素，具有教学时间短，内容具体生巧，资源使用方便等特点。可以围绕讲授类、问答类、启发类、讨论类、演示类、练习类、实验类、表演类、自主学习类、合作学习类、探究学习类等不同的教学方式制作不同的微课，微课制作过程中要从学生的角度，精心设计微课课程，课程时间虽短，但都是精华所在，且有助于集中学生的注意力，引导学生自主学习，是一种非常有效果的教学方法。

责任编辑 何丽华